

# Inszenierungen (Auswahl)

- **„Ein Mann, Zwei Chefs“** von Richard Bean nach Goldonis „Diener zweier Herren“, Schloßtheater Celle, 2024
- **„Tartuffe“** von Molière  
Schloßtheater Celle, 2024
- **„Hedwig and the Angry Inch“** Rockmusical von Cameron Mitchell und Steph. Trask  
Staatstheater Saarbrücken, 2023
- **„Ein Sommernachtstraum“** von William Shakespeare  
Schauspiel Essen 2023
- **„La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren“** Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein nach dem gleichnamigen Stück von Jean Poiret,  
Eutiner Festspiele 2022
- **„Märchen im Grandhotel“** Operette von Paul Abraham  
Stadttheater Pforzheim, 2021
- **„Masterclass – Die Meisterklasse“** von Terrence McNally  
Oldenburgisches Staatstheater, 2021
- **„Cabaret“** Musical von Joe Masteroff, John Kender und Fred Ebb  
Eutiner Festspiele 2021
- **„Der nackte Wahnsinn“** Komödie von Michael Frayn  
Schloßtheater Celle, 2020
- **„Ariadne auf Naxos“** Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal  
Theater Pforzheim, 2020
- **„Cash – Und ewig rauschen die Gelder“** Farce von Michael Cooney  
Schauspiel Essen, 2019
- **„Victoria und ihr Husar“** Operette von Paul Abraham,  
Theater Hof, 2018
- **„Doktor Schiwago“** Musical von Lucy Simon nach dem gleichnamigen Roman von Boris Pasternak, Theater Pforzheim, 2018
- **„Ewig Jung“** Komödie mit Gesang von Erik Gedeon  
Theater Trier, 2018
- **„Endstation Sehnsucht“** Oper von André Previn nach dem gleichnamigen Theaterstück von Tennessee Williams, Theater Pforzheim, 2018
- **„Der Parasit“** Komödie von Friedrich Schiller  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2017
- **„La voix humaine“** Oper von Francis Poulenc  
Landestheater Coburg, 2017
- **„Die stumme Serenade“** Komische Oper von Erich Wolfgang Korngold  
Landestheater Coburg, 2017 Vom Bayrischen Rundfunk als beste Operetteninszenierung des Jahres ausgezeichnet.
- **„Eine Nacht in Venedig“** Operette von Johann Strauss  
Theater Pforzheim, 2016

- **„Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“** von Edward Albee  
Festspiele Wangen, 2016
- **„Die Csárdásfürstin“** Operette von Emmerich Kálmán  
Theater Pforzheim, 2015
- **„Ball im Savoy“** Komische Oper von Paul Abraham  
Landestheater Coburg, 2015
- **„Der Vorname“** von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière  
Festspiele Wangen, 2015
- **„Die Acht Frauen“** von Robert Thomas  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2015
- **„Zorn“** von Joanna Murray-Smith  
Düsseldorfer Schauspielhaus, 2014
- **„Weltkrieg für Alle“** (Uraufführung) von John von Düffel  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2014
- **„Im weißen Rößl“** Operette von Ralph Benatzky  
Landestheater Coburg, 2014
- **„Ronja Räubertochter“** nach Astrid Lindgren  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2013
- **„Was ihr wollt“** von William Shakespeare  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2013
- **„Elchtest“** von Jan Tätte  
Landestheater Coburg, 2013
- **„Alle 16 Jahre im Sommer“** (Uraufführung) von John von Düffel  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2012
- **„Die Grönholm Methode“** von Jordi Galceran  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2012
- **„Maria Stuart“** von Friedrich Schiller  
Landestheater Coburg, 2011 - Eingeladen zu den Bayerischen Theatertagen 2012
- **„Misery“** von Simon Moore nach dem gleichnamigen Roman von Stephen King  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2011
- **„Sein oder Nichtsein“** nach dem gleichnamigen Film von Ernst Lubitsch  
Landestheater Coburg, 2010
- **„Volkvernichtung oder meine Leber ist sinnlos“** von Werner Schwab  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2010
- **„Mahlzeit!“** von Albert Frank  
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2010
- **„Der Besuch der alten Dame“** von Friedrich Dürrenmatt  
Freie Waldorfschule Wangen, 2010
- **„The Wall – Ein deutsch-deutscher Liederabend“** von Tobias Materna  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2009
- **„Offene Zweierbeziehung“** von Dario Fo und Franca Rame  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2009
- **„Funkenflug“** (Deutschsprachige Erstaufführung) Theaterstück von Tena Stivicic  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2009

- **„Stairways to Heaven – Lieder für die Ewigkeit“**  
ein Liederabend von D. Borrmann, E.A. Klötzke, T. Materna und O. Puppe,  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2008
- **„Die Wahlverwandtschaften“**  
Theaterstück in eigener Fassung nach dem Roman von J. W. von Goethe,  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2007
- **„Die Probe (Der brave Simon Korach)“** Schauspiel von Lukas Bärfuss  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2007
- **„Clockwork Orange“**  
Theaterstück in eigener Fassung nach dem Roman von Anthony Burgess,  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2007
- **„Die Leiden des jungen Werther“**,  
Theaterstück in eigener Fassung nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe,  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2006
- **„Urfaust“** von Johann Wolfgang Goethe  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2006
- **„Täglich Brot“** von Gesine Danckwart  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2005
- **„An die Arbeit, fertig, los!“**  
Eine Theatercollage zum Thema Arbeit mit über 50 Beteiligten an verschiedenen Orten,  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2005
- **„Der Gast“** von Christina Kettering (Uraufführung)  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2005 - Eingeladen zu den Hessischen  
Theatertagen 2005
- **„Mobile Horror“** von Juha Jokela (Deutschsprachige Erstaufführung)  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2004
- **„Elling“** von Axel Hellstenius nach dem Roman von Ingvar Ambjornsen  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2003
- **„Das Fieber“** von Wallace Shawn  
Schauspiel Bonn, 2003
- **„Das kunstseidene Mädchen“** von Irmgard Keun  
Schauspiel Bonn, 2002
- **„Fessle mich!“**  
Von Volker Maria Engel nach dem gleichnamigen Film von Pedro Almodovar  
(Uraufführung), Schauspiel Bonn, 2002 - Eingeladen zur Bonner Biennale des  
europäischen Schauspiels 2002
- **„Der Sturz“** von Biljana Srebljanovic  
Schauspiel Bonn, 2000 - Eingeladen zur 1. Internationalen Donaukonferenz in  
Regensburg 2001
- **„George Dandin“** von Molière  
Theatersommer 1997 in Schwarzburg
- **„Die Tagebücher des Vaclav Nijinsky“** von Herbert Fritsch  
nach den Tagebüchern von Vaclav Nijinsky, Theater der Welt Dresden, 1996
- **„Jean Paul“** szenische Lesung mit Texten von Jean Paul  
Düsseldorfer Schauspielhaus, 1992